



Contos de irmãos – Histórias de coragem, aventura e astúcia.
de Ana Carolina Carvalho

Em **Contos de Irmãos**, Ana Carolina Carvalho reúne uma série de contos tradicionais oriundos de diversas partes do mundo: em todos eles, dois ou mais irmãos aparecem como personagens principais. Se em muitos dos contos de fada mais conhecidos de nós, como *Cinderela* e *A Bela e a Fera*, a relação entre irmãos, e especialmente irmãs, é marcada por uma cruel rivalidade, nos contos que figuram nesse livro os irmãos são parceiros inseparáveis, cúmplices. O livro é dividido em três partes: a primeira conta histórias de irmãos abandonados na floresta, que possuem todas um parentesco evidente com a bem conhecida narrativa do *João e Maria*, ou *Hansel und Gretel*, dos irmãos Grimm; a segunda nos apresenta duas duplas de irmãos que sofrem nas mãos de uma madrasta invejosa; a terceira, por fim, introduz histórias de grupos de irmãos que possuem nomes sugestivos que indicam habilidades excepcionais.

As histórias deste livro provêm da tradição de regiões muito diferentes entre si, grande parte delas bastante distinta geográfica e culturalmente: Angola, Brasil, China, Itália, Sibéria, Peru e Portugal.

Os contos, como muitos dos contos de fada, são, acima de tudo, trajetórias de amadurecimento: a maioria deles relata de que maneira os irmãos conseguem sobreviver aos mais ameaçadores percalços e dificuldades, sem contar com a proteção dos pais nem de nenhum ser mais poderoso ou mais forte. Seus protagonistas, em vez de personagens com características psicológicas bem definidas, são arquétipos humanos com os quais podemos facilmente nos identificar.

A autora

Ana Carolina Carvalho é psicanalista, educadora e escritora. Tem feito colaborações para editoras, explorando a intersecção entre literatura e a formação de leitores e professores. Ana Carolina é editora dos projetos *Nossa Escola tem História* e *Memória Local do Museu da Pessoa* e desde janeiro de 2008 mantém o *blog* “Pena de Aluguel”, no qual publica textos de ficção e notas sobre literatura e formação de leitores.